

## Kylätalo

# Rientola herää eloon

Ponssen pääomistaja Juha  
Vidgrén luo rivakkaan tahtiin  
2020-luvun kylätaloa.

**Vieremä**  
Petri Karvinen

**K**ylmä betoni kaikuu, kun sillä astelee. **Juha Vidgrén** vilkaisee lattiaa ja virnistää.

– Parketin valinnassa pitää olla sitten tarkkana. Lakeerikenkien pitää luistaa tai tulee sanomista, hän lohkaisee.

Vidgrén viittaa samalla paikalla vielä viime talvena seisseeeseen rakennukseen, Vieremän Rientolaan. Vuonna 1914 rakennetun seurantalonsa laajennusosassa jorattiin aikoinaan tanssit jos toisetkin.

Rientolaan tultiin pitkienkin matkojen päästä. Paikalla syttyi niin romansseja kuin tappeluitakin.

Nyt vanha Rientola on historiaa, mutta sen paikalle nousee uusi. Viulut maksaa Pohjois-Savon rikkaimpiin ihmisiin lukeutuva Vidgrén.

– Budjetti on iso, mutta en halua avata sitä enempää, metsäkoneyhtiö Ponssen pääomistaja sanoo.

– Teen tämän rakkaudesta tanssimusiikkiin ja Vieremään.

**Vuonna 1970** syntynyt Vidgrén kuuluu ikäluokkaan, joka ehti

nähdä seuran- ja kylätalojen kulta-aikojen rippeet. Kun yhtenäiskulttuuri oli voimissaan ja maaseudulla riitti nuorisoa, oli luontevaa, että sosiaaliset kokoontumiset keskittyivät tiettyihin yksittäisiin paikkoihin.

Vieremällä tuo paikka oli Rientola. Se oli paikallisen urheiluseura Koiton valtakunta, jossa hikoiltiin, tanssittiin ja seurusteltiin.

– Hiljalleen aika ajoi siitä ohi ja rakennus pääsi rapistumaan pahasti, Vidgrén kertoo.

Maaliskuusta lähtien Rientolan tontilla on paukkunut vasara. Rakennusprojektin ensimmäisen osan, runsaan 500 neliömetrin laajuisen hallin pitäisi valmistua heinäkuuksi. Ensi vuoden alussa hallin seurana on noin 250 neliön kylätalo.

Vidgrénin mukaan kompleksi sopii yli tuhannen henkilön tapahtumiin, kokouksiin ja vaikka rokkikeikkoihin. Mies visioi paikasta eräänlaista kylän olohuonetta.

– Tänne voisi tulla vaikka alkuilasta kahville, lukea päivän lehden ja vilkaista, mitä salissa tapahtuu. Siellä sitten voisi näkyä mitä vain: vaikka nuorten bändiharjoitukset, hän heittää.

# Tänään

PETRI KARVINEN





Useat tapahtumat, kuten maakuntaviestit, täyttivät Rientolan salin sadoilla ihmisillä.

## Vieremän ylpeys

### Rientola pääsi elokuvaankin

- Vieremän vanha Rientola valmistui elokuussa 1914. Aluksi talon omisti nuori-oseura ja suojeluskunta, myöhemmin Vieremän Koitto.
- Rientolasta kehittyi suosittu tanssi- ja huvipaikka. Sen toiminta hiipui 2000-luvulle tultaessa.
- Vanha Rientola oli yksi Juice-elokuvan kuvauspaikoista vuonna 2018. Rakennus purettiin viime talvena.
- Uuden Rientolan on määrä valmistua vuosina 2020–2021.

**Ajatus uuden** ajan kylätalosta virisi Vidgrénin mielessä kolmisen vuotta sitten. Vanhassa Rientolassa alettiin tuolloin järjestää tansseja, jotka keräsivät vuosien tauon jälkeen yllättävän suuren suosion.

- Yhteisöllisyys ja tarve kokonutta ei ollut kadonnut mihinkään, Vidgrén sanoo.
- Ajattelin, että jos järjestäisin paikan, toimintaa sinne varmasti

saataisiin. Aikani mietin ja sitten tartuin toimeen.

Vanha, yli satavuotias Rientola alkoi kadota Vieremän katukuvasta viime syksynä. Tuossa vaiheessa projektin kasvoina oli tontin ostanut kunnan kesäasukas **Markku Hyvärinen**, joka totesi purkutöiden lomassa lyhyesti, että kylätalon tarina kyllä jatkuu.

Vidgrénin osallisuus kävi ilmi vasta, kun uuden Rientolan työmaataulu nousi tien varteen.

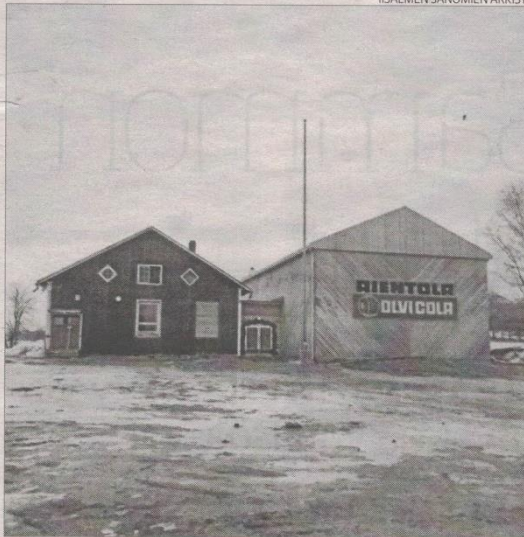
– Vuokrasin Markulta tontin ja rakennutan uuden Rientolan. Toimintaa pyörittämään luodaan todennäköisesti yhtiö, joka ei tavoittele voittoa, mutta pyörii omillaan, puuhamies avaa pitkään kypsytettyä suunnitelmaa.

**Kiinnostus uutta** kylätaloa kohtaan on ollut Vieremällä suurta. Ensimmäiset pikkujoulut on Vidgrénin mukaan jo varattu, eikä mies peittele haluaan tuoda omistamansa Ponssen tapahtumia uuteen halliin.

Avajaisia oli tarkoitus juhlia Eppu Normaalin sävelin heinäkuussa, mutta korona sotki suunnitelmat.

– Juhlitaan sitten, kun se on taas turvallista. Mutta varmasti juhli-taan, Vidgrén lupaa.

IISALMEN SANOMIEN ARKISTO



Rientolan vanha osa rakennettiin vuonna 1914 ja laajennusosa vuonna 1965. Rientolaan mahtui toista tuhatta ihmistä.

IISALMEN SANOMIEN ARKISTO



Useat tapahtumat, kuten maakuntaviestit, täyttivät Rientolan salin sadoilla ihmisillä.

# Uudelle Rientolalle luotaneen yhtiö

*Rakennuttaja Juha Vidgrén paljastaa yksityiskohtia uudesta kylätalosta.*

**VIEREMÄ**  
Petri Karvinen

Vieremän uuden Rientolan taustalle perustettaneen yhtiö, joka alkaa vastata rakennuksen toiminnasta. Näin kertoo kylätalon rakennuttaja **Juha Vidgrén**.

Vidgrén kaavailee yhtiöstä voittoa tavoittelematonta, mutta silti omillaan toimeen tulevaa. Hän itse rahoittaa Rientolan rakentamisen.

– Budjetti on iso, mutta en halua avata sitä enempää, metsäkoneyhtiö Ponssen

pääomistaja sanoo. **Uusi Rientola** on ollut rakenteilla maaliskuusta lähtien. Rakennusprojektin ensimmäisen osan, runsaan 500 neliömetrin laajuisen hallin pitäisi valmistua heinäkuuksi. Ensi vuoden alussa hallin seurana on noin 250 neliön kylätalo.

Vidgrénin mukaan komp-

” **Vanhasta säilytetään värit ja toiminnallisuus.**

leksi sopii yli tuhannen henkilön tapahtumiin, kokouksiin ja vaikka rokikokeikkoihin. Ensimmäiset pikkujoulut tiloihin on jo varattu.

– Vanhasta Rientolasta säilytetään värimaaailma ja toiminnallisuus. Uutta on hallin lavan sijainti, terassi ja rantaan tuleva laituri, hän paljastaa.

Avajaisia oli tarkoitus vietää heinäkuussa, mutta korona siirtää juhlia.

– Juhlitaan sitten, kun se on taas turvallista. Mutta varmasti juhliitaan, Vidgrén lupaa.



PETRI KARVINEN

Ponssen pääomistaja Juha Vidgrénille (oik.) uuden kylätalon saaminen Vieremälle on sydämen asia. Miehen rahoittaman uuden Rientolan rakentamisesta vastaa Antti Leinonen.

## Kylätalo

# Harvinaista yhteiskuntavastuuta

Nykyään monet miljonäärit vievät rahojaan veroparatiiseihin ja kartuttavat ja varjelevat muutenkin itsekkäästi omaisuuttaan. Siksi oli virkistävää lukea toisenlaisesta menettelystä (SS 21.5.). Metsäkoneryhtiö Ponsse'n pääomistaja **Juha Vidgrén** rakennuttaa Vieremän legendaarisen kylätalon Rientolan uudelleen ja entistä ehompana. Vidgrén perustelee päätöstään näin: "Sain kasvaa Vieremällä turvallisissa oloissa. Koen, että nyt on takaisinmaksun aika."

Noihin sanoihin sisältyy suurta elämänymmärrystä ja viisautta. Ne ovat koruton ylistys- ja kiitoslaulu maaseudulle kasvuympäristönä. Koti ja kotiseutu tarjosivat lapsen kasvulle riittävän virikkeellisen mutta samalla rauhallisen ja turvallisen kasvualustan. Oikeat elämänarvot opittiin

ja myös sisäistettiin jo kotona. Niiden varaan oli hyvä rakentaa monenlaista uutta tietoa ja taitoa. Yhdessä toimimisen ja jakamisen vaikea taito tuli jo varhain tutuksi.

Presidentti **John F. Kennedy** vaati kuuluisassa virkaanastujaispuheessaan, että jokaisen pitäisi kysyä itseltään, mitä minä pystyn tekemään yhteiskuntani ja kansani hyväksi. Juha Vidgrénin sanoihin takaisinmaksusta sisältyy sama perusajatus. Rakentamansa modernin kylätalon avulla Juha Vidgrén haluaa tukea lapsia ja nuoria heidän harrastuksissaan.

Mahtavasta hankkeesta tulee koko kylän yhteinen olohuone, joka mahdollistaa suuretkin tapahtumat ja kokoukset. Siinä toteutuu vanha viisaus, että jaettu ilo on moninkertainen ilo.

Monet suuryritysjohtajat pu-

huvat mielellään arvoista, mutta eivät toimi niiden mukaan. Vidgrénin veljeksille ja Ponsse-yhtiölle arvot ja niiden noudattaminen ovat toiminnan perusta. Se on arvokas kodin perintö.

**Einari**-isä aloitti tyhjästä ja oppi arvostamaan kovaa työntekoa ja hyvän jakamista työ- ja lähiyhteisölle. Voittamansa historian suurimman summan V5-pelistä hän lahjoitti vieremäläisten hyväksi. Kun Einarin hevonen voitti ravikuninkuuden, kaikille järjestettiin kunnan ruokapidot Vieremän raviradalla. Vidgrénien työllä on ollut runsas siunaus.

Juha Vidgrénin kaltaisia yhteiskuntavastuunsa tuntevia yritysjohdajia tarvittaisiin muuallakin Suomessa, ei vain Vieremällä.

**Erkki Laitinen**  
**Karttula**

**Sopisiko Rientolan Seinälle Rukajärven rintaman reliefi:**

Erkki Rytkösen veistämä merkki



Merkin tekisi moottorisahaveiston Suomen mestari Erkki Rytkönen, joka on syntynyt Vieremällä.

Hannu Kyllösen veistämä merkki



Tämän merkin tekijä on Moottorisahaveiston Suomen mestari Hannu Kyllönen, kotoisin Kuhmosta.

Tämän merkin on valmistanut Sirun Luontopuu



Merkin on teettänyt Rukajärven suunnan historiikkitoimikunta. Merkin on hyväksynyt Pentti Perttuli. Merkki on valmistettu juukalaiseen tulikiveen hiekkapuhaltamalla. Tätä merkkiä on sijoitettu kaikille niille paikkakunnille mistä Rukajärven joukot olivat kotoisin

Graavinen merkki



Tämä merkki on tehty laser-tulosteita varten Rukajärven suunnan historiikkitoimikunnan toimesta v. 2007



### Doiman lähteiltä

ILOITKAA!

(Jatkoa)

Hoon tarvitaan myös sellaista silmää, joka kykenee näkemään nykyisyydenkin onnen. Hän, joka kirjoitti tekstinä olevat sanat, apostoli Paavali, oli Rooman vankilassa. Hän ei kirjoittanut tätä kirjettä loistavan kirjoituspöydän ääressä, ei hyvin lämmitetyssä kodikkaassa huoneessa, vaan pimeässä, tunkkaisessa, maanalaisessa vankilassa, raskaat kahleet käsissä ja jaloissa, vartijoina aseistetut soifilaat, ikään kuin hän olisi maailman suurin pahantekijä. Kuitenkin hän kirjoittaa: Iloitkaa! Vieläkin sanon: iloitkaa! Eikä se tahdo olla ainoastaan lohdutus, vaan myös todistus, sillä hän kirjoittaa: Se, mitä minulle on tapahtunut, on koitunutkin evankeliumin menestykseksi (Fil. 1:12). »Katsokaa — hän kirjoittaa — näin tulee evankeliumi keisarin henkivartijoille, sillä he vartioivat minut. Muutoin se ei olisi koskaan tullut heille. Katsokaa, koko Rooma on täynnä evankeliumia, sillä jokainen puhuu minun oikeusasiastani. Minulle itsellenikin on hyvä tämä hiljaisuus. Niin ahdistettu oli tähänastinen elämäni, ettei ollut aikaa askaroida kuoleman kanssa. Hyvä on minulle tämä hiljaisuus. Niin ahdistettu oli tähänastinen elämäni, ettei ollut

# Suuri merkkikilpailumme ratkaistu.

## Tuloksena onnistunut Rukajärven suunnan merkki.

Rukajärven valtauksen vuosipäivän johdosta julistettiin suuntamme merkkikilpailu, joka sai joukkojen keskuudessa runsaasti mielenkiintoa osakseen sitä todistaa tuloksin. 117 ehdotusta saapui määräjoulukuun kuluessa eli 10. 10. 42 mennessä. Kuten kilpailujulistuksen eästyksissä sanottiin, ei tällaisen merkin suunnittelu ole mikään helppo asia. Ensinnäkin merkkejä on armeijassa valmistettu niin rauhan kuin sodankin aikana lukemattomia eri malleja. Näin ollen on aina vaarassa törmätä johonkin vanhaan malliin, sillä tarkoitushan on saada merkki jo ulkonaiselta muodoltaan sellaiseksi, että sen jo kauempaakin erottaa muista merkeistä. Toisena ja tärkeänä asiana on merkin aatteellinen puoli, sen »sisältö» niin sanoaksenme. Parin kolmen selvästi ilmenevän tunnuksen avulla on saatava sanotuksi se, mikä symbolisoi Rukajärven suuntaa ja sen taistelijoita sorretun heimomme vapauttajina ja perivihollisen karakoittajina suomalaiselta maalta. Jos nämä tunnuksat on merkkikilpailun avulla saatu sotilaittemme



Rukajärven suunnan hyväksytty merkki. — TK—Jänis.



I palkinto, kers. Bo Bjurström. — TK—Jänis.

on sisällä, joka katsottiin sopivaksi pohjaksi merkin suunnittelulle. Näin oli nämä »haka»-ehdotukset saatu selville ja tämän jälkeen annettiin sijajärjestys kymmenelle parhaalle ehdotukselle. Kun kilpailijain vastaavat nimikuoret oli avattu, saatiin seuraava sijajärjestys:

Niiden kehystenä on aarnio-  
korpi, jota karhunkäpälät kuvaavat  
sekä vapautettava leimomaa, mitä  
kuvaavat sen kärsimysten vuosisa-  
taiset kahleet, mitä karhun käpä-  
lät voimalla kalkovat.

Nyt voit, lukijani, sanoa, onko  
saatu oikeat tunnuksat merkki-  
ämme varten sotilaittemme keskuu-  
desta. Kilpailutautakunta on joka-

tähänastinen elämäni, ettei ollut aikaa askaroida kuoleman kanssa. Hyvä on minulle tämä hiljainen valmistusaika, sillä ennen pitkää minut uhrataan». Hän oli vaikeassa tilanteessa, mutta silti hänellä oli silmää surkeudessakin joskin peitteen takaa etsiä ja löytää kaunistaa. Sen tähden hän voi hymyillen kirjoittaa: Iloitkaa! Vieläkin sanon: Iloitkaa!

## Lentotukikohtaa pommitettu Muurmannilla.

Johtajan päämaja, 22. 10. (STT) Saksan pääesikunta tiedoittaa: Muurmannskiin eteläpuolella saksalaiset pommituskoneet tekivät yllättävän hyökkäyksen erästä bolshevikien lentotukikohtaa vastaan. Hyökkäys aiheutti suuria tulipaloja.

## 10 suurta neuvostokonetta tuhottiin.

Berliini, 22. 10. (STT) Kaukana pohjoisessa hyökkäsi ryhmä raskaita pommikoneita Muurmannin läheisyydessä olevaa bolshevikien lentokenttää vastaan. Tällöin tuhottiin vähintään kymmenen useampimoottorista amerikkalais-englantilaista valmistetta olevaa pommikonetta. Kaikki saksalaiset koneet palasivat takaisin.

**Kun radiota kopeloi,  
se epä enää »aina soi»  
— se nähköös pahaa siitä  
tykkää ja kohta  
kopeloiikin mykkää.**

TK—Jänis.

keskuudesta, on kilpailu tähtänyt tarkoituksensa.

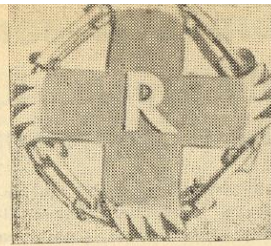
Mutta seurakkaamme kilpailulautakunnan työtä. Raakakarsinnan avulla karsittiin näistä 117:stä ehdotuksesta pois niin paljon, että tarkemman luokittelun ja vertailun kohteiksi jäi 38 ehdotusta. Nämä lajiteltiin jälleen kolmeen ryhmään, jonka jälkeen ensimmäisen ryhmän kolme ensimmäistä parhaaksi katsottua merkkiehdotusta otettiin tarkemman tarkastelun alaiseksi. Näistä lautakunta asetti ensimmäiselle tilalle nimimerkki »RRR»:n ehdotuksen kolme miekan lävistävä »R» kirjainta, mikä sinänsä oli erinomaisen keskitetysti ja tuddokkaasti suoritettu piirros ja sinänsä hyvä rintamerkin malli. Toisen sijan sai nimimerkki »Karhunkäpäpälät n:o 1»:n ehdotus, jonka sisältönä on ristissä olevat karhunkäpäpälät katkomassa kahleita ja keskellä »R»-kirjain, sinänsä erittäin symbolisoiva Itä-Karjalan vaakunaan perustuva aihe. Kolmannelle sijalle asetettiin nimimerkki »Ilveskorva» ehdotus fraktuura — R, taustanaan miekka, kuusikulmien

## SUURI ILMATAISTELU EGYPTIN RINTAMALLA.

Rooma 22. 10. (STT) Italian päämaja tiedoittaa seuraavaa:

Egyptin rintamalla toissapäivänä käydyssä voitokkaassa ilmataistelussa, johon osallistui noin 200 viholliskonetta ja melkein yhtä monta saksalaista ja italialaista konetta, italialaiset hävittäjät ampuivat aas 44 ja saksalaiset 11 viholliskonetta. Omia koneita tuhoutui 11.

Toisissa taisteluissa ammuttiin 42 konetta, minkä lisäksi 15 konetta vaurioitui enemmän tai vähemmän.



## II palkinto, alik. M. Sonkamo. — TK—Jänis.

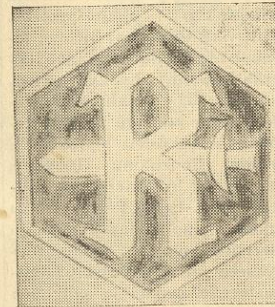
1) »RRR», kers. Bo Bjurs-  
tröm, 2) »Karhunkäpäpälät n:o 1»,  
alik. M. Sonkamo, 3) »Ilves-  
korva», luutn. Matti Viherjuuri,  
4) »RRR», luutn. Erkki Matilainen,  
5) »9 kk.», luutn. Veikko J.  
Kalmiainen, 6) »Havu», vänr. I. Ly-  
beck, 7) »Homo novus», vänr. K.  
Koskinen, 8) »Kiro», vänr. Manu  
Tikanoja, 9) alik. Lauri Koski-  
nen, 10) »EP», luutn. Esko Pallas-  
virta.

Kun ruvettiin suunnittelemaan luonnosta lopulliseksi Rukajärven suunnan merkiksi, ei kers. Bjurs-  
trömin muuten ertnomaista ehdotusta voitu täksi ilman muuta-ottaa, koska merkkiaiheen oli täytettävä vielä muitakin vaatimuksia. Sen oli nimittäin sovelluttava veistomalliksi puhdetyöesineisiin, mitä vaatimusta ensimmäisen palkinnon saanut ehdotus ei täyttä. Lautakunta päätti tällöin yhdistää toisen ja kolmannen palkinnon saaneet ehdotukset siten, että M. Sonkamon karhunkäpäpälät ja kahle otettiin kehyykseksi sekä luutn. Viherjuuren fraktuura-R sekä itään käännetty miekka keskustaksi.

Näin saadussa hyväksytyssä merkissä kuvaa miekka ja R Rukajärven suunnan taistelujen tietä päin

tapauksessa merkkikilpailun erittäin tyytyväinen.

Entä merkkisäännöt? Niistä antaa valistustoimisto aikanaan tarkemmat tiedot, mutta sen verran voimme näin etukäteen sanoa, että merkkiä kannetaan vasemman sivutaskun laskoksen päällä tai voivat upseerit kantaa sitä komentohihnassa. Merkkiä valmistetaan kahla eri kokoa ja myöskin miekalla ja ilman miekkaa. Jälkimmäinen on tarkoitettu rintamatyömiehille, jotka eivät ole reserviläisiä sekä lo-



## III palkinto, luutn. M. Viherjuuri. — TK—Jänis.

tulle. Kaikki muut saavat miekalla varustetun merkin.

Sitten on päätetty, että se, joka on ollut suunnallamme syksyllä -41 liikuntavaiheen aikana tai syyskuun 15. päivän jälkeen 1941 kului kuukaatta, on oikeutettu saamaan Rukajärven suunnan merkin.

Sotilaat, rintamatyömiehet ja lotat! Muistakaa, että kantaessanne Rukajärven suunnan kunniaakasta merkkiä rinnassanne, sen velvoitat tunnuskuvat ovat piirretyt myös sydämiinne.

Ilmari Laukkanen.



## Doiman lähteiltä

UNHOTUKSEN MAA.

(Jatkoa)

Psalm'n kirjoittaja näkee, että ihmisellä on tapana unohtaa Jumalasta kaksi asiaa: Jumalan ihmeet ja Jumalan totuus. Ystävänä! Tule tänä päivänä pois unhotuksen maasta ja muistele Jumalan ihmeitä ja totuuksia elämässäsi.

Usein sanotaan, että ihmisten maailma on mennyt menojaan. Asia ei ole niin! Mekin elämme ihmisten maailmassa. En ajattele niitä ihmeitä, joita ihmiset saavat aikaan, niin kuin henkemme tuotteita kulttuurin ja sivistyksen aloilla — niitä hän jokainen ihmeissään katselee —, vaan tahdon viitata kokonaan toisiin, paljon jokapäiväisempiin, mutta juuri sen tähden helpommin unohtuviin ihmeisiin, Jumalan armon ihmeisiin.

Ajattelen esimerkiksi niitä ihmeitä, joista vanhemmat tietäisivät puhua. Kysy vain isältäsi, kuinka monta kertaa olet ollut sellaisessa tilanteessa, että veri hyytyi hänen suonissaan, hiukset nousivat pystyyn ja hän syöksyi sinne, missä sinä seisot rotkon partaalla, teräväkärkisen aidan harjalla tahi avatun lkkunan reunalla, jossa lapsen elämä oli menossa kuoleman ki-taan. Saat nähdä, kuinka isäsi osaa puhua Jumalan ihmeistä. Kysy äitiltäsi, hänkin osaa puhua sinulle Jumalan ihmeistä. Katkerista öis-tä, kun hän istui sairaivuoteesi vie-

# Paras joululahja

**kunniapaikalle joka kotiin:  
honkaan veistetty Rukajärven  
suunnan merkki.**

(Julkaistaan pyynnöstä uudelleen).



Jouluun on vielä parhiksi sen verran aikaa, että vielä ehtii näppäräsorminen valmistaa kotivälle arvokkaan joululahjan, jos vain siihen muuten on tilaisuutta.

ressä saamatta unta silmiinsä, koska tiesi, että leijailit elämän ja kuoleman vaiheella. Hän kertoo sinulle kuulluiksi tulleista rukouksista, kuinka, kun sinusta ei enää ollut mitään toivoa, Jumala teki

Ehdotuksemme on tämä: Veistäkää puuhun Rukajärven suunnan merkki. Yläolevan kuvan kokoon lenee karkeilla työkaluilla hieman vaikeata veistämistä suorittaa, mutta jos läpimitan ottaa ta-

ihmeen ja taudissasi tapahtui kääntö. Lapsuusaikasi on täynnä Jumalan ihmeitä. Muistatko niitä? Vai oletko ehkä jo heittänyt ne unhotuksen maan kauhean rajan yli?

(Jatkuu).

san kaksi kertaa suuremmaksi, ovat onnistumisen mahdollisuudet huomattavasti paremmat. Piirroksen jäljentäminen puuhunkin käy helpommin, sillä kaikki mitat ovat tällöin kaksi kertaa suuremmat. Valistusupseereilla on tämän tullen painosta jo valmiita piirustuksia juuri sanottuun kokoon, mistä peitepiirros-paperille on helppo jäljentää käypä malli.

Eräitä käytännöllisiä viitteitä veistäjälle. Korkokuvan sopiva paksuus n. 2 cm. R-kirjain, kärhun kynnet ja paljaana olevat kahleen renkaat jäävät ylimmäksi ja samaan tasoon. Kärhun kynnet pyöristetään siten, että ne kiertyvät 3 mm. alemmassa tasossa olevien renkaiden ympärille kärkien ulottuessa noin 13 mm syvyyteen pinnasta laskien. Miekkan terän harja on noin 2 mm. alempana R:ää. Se on kaksitekijäinen miekka, joka siis ohenee molempiin laltoihin päin. Ja sitten itse pohja. Se koverretaan tasaisen koveraksi niin, että se keskustasta on 10 mm alempana R:n pintaa, mutta esim. alasarkein kärjet 2-3 mm. Erikoisen tärkeätä oikealle näkyisyydelle on, että pohjaa tosiaan ei reunolta koverretta liikda. Niinpä paljaana olevien kahlerenkaiden sisäreunasta pohja on vain 2 mm alempana renkaan yläpintaa, joka on samassa tasossa R:n pinnan kanssa, kuten mainittu.

Kun veistotyö on suoritettu, voidaan ryhtyä värittämiseen. Tällöin jätetään koholla olevat osat, R-kirjain, miekka, kynnet, kahlerenkaat sekä pohjan reunaat vaaleiksi, muu tummennetaan.

Näin syntynyt taideteos pannaan siten pakettiin ja lähetetään jouluksi kotiin ripustettavaksi seinälle kunniapaikalle.

JUURI.

J. K. Valistustoimisto tarjoutuu lunastamaan rajattoman määrän ylläesitettyjen ohjeiden mukaan valmistettuja korkokuvia 150 markan hinnasta.

J. K. 2. Käydessäni katsomassa polkien töitä olen havainnut, että veistämisessä yleensä on onnistuttu paremmin kuin patinoimisessa. Niinpä yleisin virhe on, että patinointi on suoritettu polttamalla